
MARCOS KLEIN

PORTFÓLIO

2024



(51)998290047



MARCOS KLEIN

RELEASE:

Me chamo Marcos, sou músico, professor, engenheiro de áudio e produtor musical, bacharel em Música e Tecnologia pela UFSM. Coleciono em minha formação musical trabalhos gravando e sonorizando orquestras sinfônicas; produção de trilhas sonoras para audiovisual e audiobooks; Sound Design; Performances musicais como guitarrista e baixista em bandas, orquestras e acompanhando outros artistas; gravação de podcasts e documentários; além de arranjos para diversas formações instrumentais.

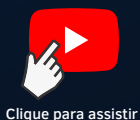
FORMAÇÃO:

Bacharel em Música e Tecnologia na
Universidade Federal de Santa Maria (UFSM).

MARCOS KLEIN

PRINCIPAIS TRABALHOS

Produção de Audiobooks, gravação, edição, mixagem e masterização de canções para a Coleção de livros da Editora Gaúcha com 14 Audiobooks e 14 Canções.



[Clique para assistir](#)



[Clique para assessor](#)



Gravação e edição de áudio de documentário, trilha sonora e 8 podcasts.

Documentário Memórias de uma Sinfônica, filme de Dilber Alonso com duração de uma hora, em homenagem aos 50 anos da Orquestra Sinfônica de Santa Maria.



[Clique para assistir](#)



[Clique para ouvir](#)

MARCOS KLEIN

PRINCIPAIS TRABALHOS

Gravação de som direto e trilha sonora do premiado filme “Eu Vi um Lobisomem” de Thiago Beckencamp.



[Clique para assistir](#)

MARCOS KLEIN

PRINCIPAIS TRABALHOS

Gravação de som direto, foley, trilha sonora e finalização de áudio do documentário “Harmonia das Raízes”, gravação realizada na aldeia Tekoá Pyaú em Santo Ângelo-RS



MARCOS KLEIN

PRINCIPAIS TRABALHOS

Composição, arranjos, gravação, mixagem e masterização do EP autoral "Lado Interior", onde traz seis faixas instrumentais que ajudam a relaxar, meditar e desacelerar.



[Clique para ouvir](#)

MARCOS KLEIN

PRINCIPAIS TRABALHOS

Composição, arranjos, gravação, mixagem e masterização do “Estudo Nº1 para Guitarra e Quarteto de Cordas. Onde traz, além de uma composição instrumental alternativa, um experimento acadêmico comparando duas formas distintas de gravação, com os músicos gravando juntos e separadamente.



[Clique para assistir](#)



[Clique para assistir](#)

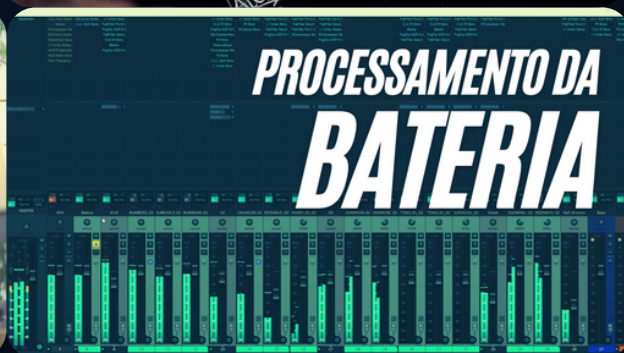
MARCOS KLEIN

PRINCIPAIS TRABALHOS

Produção da série "Mixando Power Metal", onde compartilha o processo de produção de um cover da música "Forever" da banda Kamelot, feito pela Vakan, banda na qual é guitarrista atualmente.



[Clique para assistir](#)



MARCOS KLEIN

PRINCIPAIS TRABALHOS

Guitarras, arranjos, gravação, mixagem e masterização do single e clipe
"Russian Roulette" da banda Vakan.



[Clique para assistir](#)

MARCOS KLEIN

PRINCIPAIS TRABALHOS

Edição, gravação, mixagem e masterização dos singles "Farewell", "Voz", "Devastadoramente" e "Renascer" da banda Maquinarios

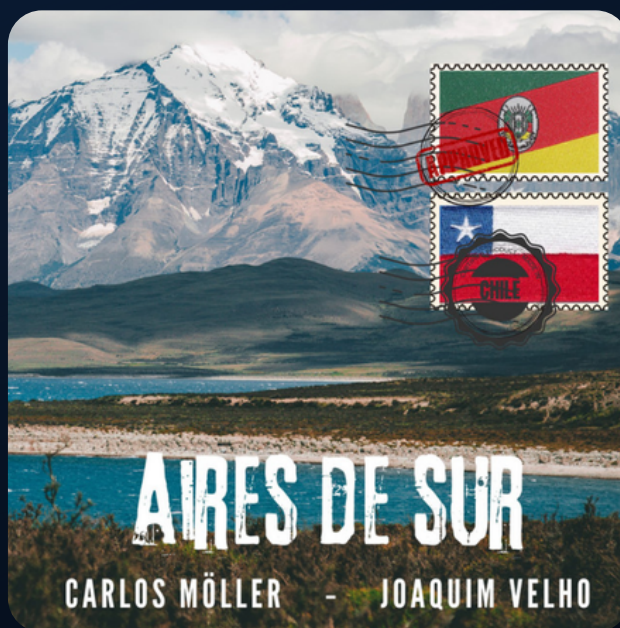


[Clique para ouvir](#)

MARCOS KLEIN

PRINCIPAIS TRABALHOS

Mixagem e masterização do EP “Aires de Sur”,
de Joaquim Velho e Carlos Möller



[Clique para ouvir](#)

MARCOS KLEIN

PRINCIPAIS TRABALHOS

Mixagem e masterização do Single “Na Distância de um Minuto”,
de Lara Rossato.



[Clique para ouvir](#)

MARCOS KLEIN

PRINCIPAIS TRABALHOS

Mixagem e masterização do Single “Vertente”,
de Marcello Caminha Filho e Joaquim Velho.



[Clique para ouvir](#)

MARCOS KLEIN

PRINCIPAIS TRABALHOS

Produção de audiobook com trilha sonora personalizada, efeitos sonoros, audiodescrição e edição de áudio do livro “Viagem de Trem”, de Valquíria Ayres Garcia.



[Clique para assistir](#)

MARCOS KLEIN

PRINCIPAIS TRABALHOS

Gravação, edição de áudio e vídeo e produção de trilha sonora do PodCast MusiCuriosos.

The logo for 'MusiCuriosos' is displayed in white on a red-to-purple gradient background. The word 'MusiCuriosos' is written in a stylized, blocky font. The 'M' is large and features a white play button icon in its center. A horizontal line runs beneath the letters 'u', 's', 'i', and 'C'.

[Clique para assistir](#)



[Clique para ouvir](#)

MARCOS KLEIN

PRINCIPAIS TRABALHOS

Transcrição da peça "Dança Negra", de Camargo Guarnieri, para o Octeto Feminino do Brasil. A peça, originalmente escrita para piano, foi transcrita e adaptada para um octeto de trompas, estreada no Encontro Brasileiro de Trompistas em São Paulo e também executado no Sesc Instrumental.

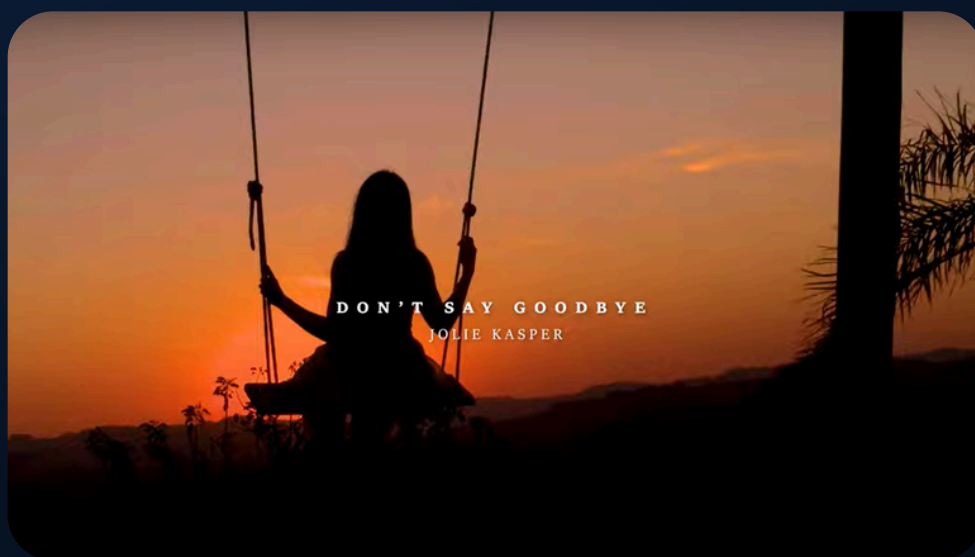


[Clique para assistir](#)

MARCOS KLEIN

PRINCIPAIS TRABALHOS

Arranjos, gravação, mixagem e masterização do single e clipe “Don’t Say Goodbye” de Jolie Kasper



[Clique para assistir](#)

MARCOS KLEIN

PRINCIPAIS TRABALHOS

Composição, arranjos, gravação, mixagem e masterização da peça elertoacústica “Amplified Drones”, onde explora sons extraídos da guitarra para construir sons e efeitos sonoros alternativos.



[Clique para assistir](#)